



RADOVAN DÁVID

vzdělávací společnost

si dovoluje Vás pozvat na seminář

„Videozáznam a fotografie jako důkaz – pravidla hodnocení“

Instituce akreditovaná u Ministerstva vnitra ČR

Termín a místo konání: 13. listopadu 2026 od 9:00

Restaurace a penzion Moravia, Kytnerova 6, Brno - Medlánky

- MHD Medlánky (autobus 41, 65 a 71)

- MHD V Újezdech (autobus 65)

- parkování zdarma před penzionem

Lektor: JUDr. Ing. Radovan Dávid, Ph.D.

sedmnáctiletá praxe asistenta soudce Ústavního soudu, osmnáctiletá praxe lektora právnických fakult v Brně a Bratislavě, patnáctiletá praxe v oblasti vzdělávání úředníků, člen Světové organizace pro rodinné právo, čestný člen Profesní komory sociálně-právní ochrany dětí, člen redakční rady Juridical Analytical Journal, autor desítek článků, monografií (mimo jiné učebnice rodinného práva a civilního práva procesního) a komentářů (mimo jiné k občanskému zákoníku, občanskému soudnímu řádu, zákonu o zvláštních řízeních soudních a exekučnímu řádu)

V praxi správních orgánů se stále častěji objevují případy, kdy klíčovým důkazem je videozáznam nebo fotografie. Tyto důkazy mohou být pořízeny účastníky řízení, policií, obecními kamerovými systémy či třetími osobami. Jejich předností je vysoká názornost, schopnost zachytit okamžik bezprostředně a v detailu. Na druhou stranu vyvolávají otázky autenticity, legality pořízení a pravidel hodnocení. Jak správně vyhodnotit záznam, který může být manipulován? Jak přihlédnout k okolnostem, za nichž byl důkaz pořízen? A jak zajistit, aby záznam obstál v případném soudním přezkumu? Správní řád a přestupkový zákon stanovují obecná pravidla dokazování, avšak u audiovizuálních důkazů je nezbytné jejich detailní promyšlení. Judikatura správních soudů poskytuje vodítka, ale zároveň zdůrazňuje individuální posouzení každého případu. Úředníci se proto musí umět pohybovat mezi zásadou volného hodnocení důkazů, ochranou osobních údajů a procesními právy účastníků. Seminář nabídne praktický návod, jak pracovat s videozáznamem a fotografií jako důkazem. Účastníci se seznámí s typickými situacemi, s metodikami ověřování autenticity, s pravidly dokumentace a s požadavky na odůvodnění rozhodnutí. Kurz bude doplněn příklady z praxe a judikatury, které ilustrují správné i chybné postupy.

Po absolvování programu bude účastník schopen:

- vysvětlit právní rámec dokazování ve správním řízení
- aplikovat správní řád a přestupkový zákon při práci s audiovizuálními důkazy
- identifikovat otázky legality pořízení záznamu
- posoudit autenticitu a věrohodnost záznamu
- rozlišit mezi přímým a nepřímým důkazem
- využít znalecké posudky k ověření obsahu důkazu
- chránit osobní údaje zachycené na záznamu
- zajistit procesní práva účastníků při práci s důkazem
- dokumentovat práci s důkazem ve spise
- odůvodnit rozhodnutí v souladu s judikaturou
- rozpoznat limity audiovizuálních důkazů
- vyhnout se nejčastějším procesním chybám
- spolupracovat s policií a znalci při ověřování důkazů
- aplikovat zásadu proporcionality při hodnocení důkazu
- orientovat se v judikatuře správních soudů k videozáznamům

Dotazy, na něž by měl být kurz především zaměřen, lze posílat na kontaktní e-mail radovandavid@radovandavid.cz.

Obsah kurzu:**1. Videozáznam a fotografie jako důkaz**

- Typické zdroje audiovizuálních důkazů
- Výhody a nevýhody oproti jiným důkazům
- Přehled využití ve správní praxi
- Judikatura k používání záznamů
- Příklady z přestupkových řízení
- Rizika manipulace se záznamem
- Dopady na průběh řízení
- Psychologický vliv obrazového důkazu

2. Právní rámec dokazování

- Správní řád a zásady dokazování
- Přestupkový zákon a jeho úprava
- Inspirace z OSŘ a trestního řízení
- Zásada volného hodnocení důkazů
- Povinnost zjistit stav věci bez důvodných pochybností
- Proporcionalita zásahu do práv účastníků
- Ochrana práv slabších účastníků
- Judikatura k dokazování audiovizuálními záznamy

3. Legalita pořízení důkazu

- Pořízení záznamu účastníkem řízení
- Pořízení záznamu policií či obecní policií
- Kameratechniky obcí a měst
- Pořízení třetí osobou bez vědomí účastníků
- GDPR a ochrana osobních údajů
- Přiměřenost zásahu do soukromí

- Judikatura k legálnosti záznamů
- Etické otázky při použití záznamu

4. Autenticita a věrohodnost

- Riziko úprav a manipulace se záznamem
- Možnost ověření metadaty
- Úloha znaleckého posudku
- Kombinace více důkazů pro ověření
- Technické nástroje pro ověření pravosti
- Judikatura k posuzování autenticity
- Praktické příklady ověřování
- Limity současné praxe

5. Procesní práva účastníků

- Právo seznámit se s důkazem
- Právo navrhnout doplnění dokazování
- Možnost zpochybnění autenticity
- Rovnost účastníků při práci s důkazy
- Povinnost úřadu vést důkazní řízení spravedlivě
- Transparentnost postupu úřadu
- Přístup k důkazu ve spisu
- Právo na soudní přezkum

6. Ochrana osobních údajů

- Audiovizuální důkaz jako osobní údaj
- Povinnost minimalizace údajů
- Zpracování a uchovávání záznamů
- Anonymizace a retušování obsahu
- Sdílení důkazů mezi orgány
- Povinnost chránit citlivé informace
- Riziko neoprávněného zveřejnění
- GDPR v praxi úřadů

7. Dokumentace a vedení spisu

- Správné zařazení záznamu do spisu
- Archivace audiovizuálních důkazů
- Dokumentace úkonů spojených s dokazováním
- Elektronické spisy a přístup účastníků
- Povinnost uchovat metadata
- Transparentnost práce s důkazem
- Praktické metodické pokyny
- Prevence ztráty dat

8. Hodnocení důkazů

- Váha videozáznamu ve srovnání s jinými důkazy
- Zásada volného hodnocení důkazů
- Přímý a nepřímý důkaz
- Možnost zkreslení obrazu nebo zvuku
- Význam kontextu při posouzení
- Judikatura k hodnocení důkazů
- Limity obrazového důkazu
- Praktické příklady

9. Spolupráce s policií a znalci

- Zajištění záznamů z různých zdrojů
- Dožádání policie o důkazy
- Role znalce při posuzování autenticity
- Sdílení informací mezi orgány
- Odborné posudky IT specialistů
- Limity znaleckých závěrů
- Praktické kazuistiky
- Mezinárodní spolupráce

10. Nejčastější procesní chyby

- Absence ověření autenticity
- Nezajištění metadat
- Nedostatečné odůvodnění rozhodnutí
- Nerespektování práv účastníků
- Nejasná pravidla archivace
- Riziko formalismu v dokazování
- Chybná interpretace obsahu záznamu
- Selhání v ochraně osobních údajů

11. Judikatura a metodiky

- Rozhodnutí českých správních soudů
- Judikatura ESLP k obrazovým důkazům
- Metodické pokyny ministerstev
- Doporučení odborných organizací
- Aplikace v praxi správních orgánů
- Inspirace z civilního a trestního řízení
- Inspirace ze zahraničí
- Shrnutí hlavních zásad

12. Kazuistiky a praktická cvičení

- Modelové příklady s videozáznamy
- Hodnocení fotografií v řízení o přestupku
- Posouzení legality záznamu z kamery
- Ověření autenticity snímku
- Příklady úspěšného využití záznamu
- Selhání a poučení z praxe
- Praktický nácvik hodnocení důkazů
- Shrnutí a akční kroky účastníků